

好莱坞与宝莱坞：好的电影应该具备什么？

在过去的十年里，电影票价暴涨！2012 年末平均票价超过了 8 美元（利伯曼）。不幸的是，折扣协议在某种程度上使这个平均值受到了扭曲。在繁忙时段首轮电影的票实际价为每张 10-12 美元，3-D 电影的票更贵。具有了事实和价格，当我决定看电影的时候，我要确保我花最合适的钱，但我如何确定该电影是否价值这个价钱呢？好的电影应该具备什么？

你问十个人这个问题，都会得到十个同样的答案。好的导演、精彩可信的表演、良好的电影剧本是很多人的排行榜中的关键点，但这并不是一直那么简单。评论家对电影是否会成为抢手有很大的影响力，但电影专家也不可以找出同一个影响票房收入成功的因素。火星糖果公司的广告业高管把他们的 M&M 糖果广告使用在一个相对不为人知的作者/导演的电影里，这个故事已成为都市传奇。《E. T. 外星人》不仅成为卖座率高的电影，而且作为一代人的最喜欢电影之一。连导演乔治卢卡斯把自己的创意出售给电影制片厂的领导的时候也遇到过麻烦！但是这件实事无法帮我们回答一个问题：星球大战到底为什么现在是数十亿美元的特许经营权而其他电影的前途已经注定黯淡无光了？

当今流行的电影如《阿凡达》和《魔戒》是被精良的计算机图形推动。自 70 年代中期以来，电影制片厂主动要看看谁能够想出最杰出的特殊效果技法。《你真会相信人能飞翔》是 1978 年《超人》电影的一侧广告词。《阿甘正传》摇了人们对世界固定的信念，因为男主角在于一段历史的影片里。看起来男主角真的跟已去世的总统握手！但是如果特殊效果技法对你不是容易做的事儿，怎么办呢？什么因素具有能够让人们去看电影的吸引力？这个问题依然存在。

大多数认得寻求建议的方式之中关键的就是请朋友们推荐。不幸的是，我最好的朋友是一个恐怖片迷，但我连看也不敢看这些电影。我更愿意看根据一本书而作的电影，我认为看导演对场景和人物的想法是否接近我想象中的场景特别有意思。如果根据小说拍摄的电影是跟我想象的完全不一样，没有比这个更令人失望的事儿。同样，我也不喜欢如果在电影里被改变原书的主要元素。一个值得注意的例外是《马语者》的结尾。这一次我认为一部电影比书更好由于一些原因：男主角和女主角不谈恋爱，她不离开丈夫，所有的人物活到电影的结尾！我个人认为，男主演雷德福德利用着这些变化体现了一个杰出个性。

当被问到“好的电影应该具备什么？”人们的回答包括电影的动作多或者少、耐人寻味的故事主线、独特的情节，还有的人说有一些不吸引观众兴趣的电影（雅虎知识堂 Yahoo Answers）。不是每部电影会对每个人都有吸引力。我不是好电影的法官，因为我看《火之战车》的时候睡着了。虽然电影里有我最喜欢的演员，这一点也不能保证我会喜欢电影本身。我平时喜欢约翰·特拉沃尔塔电影，但是看完《低俗小说》并离开电影院后，我一直想着“这是我将无法取回的生活中的两个小时！”可能好电影的诱惑像美丽一样是在观看者的眼里。

参考书目

Lieberman, David. “Movie Ticket Prices Hit New High in 2012 with a Modest Increase Over 2011.” Deadline Hollywood. PMC, 2012 年 2 月 11 日. 来源于网络. 2013 年 4 月 7 日.

“POLL: what makes a good movie to you??” Yahoo! Answers. Yahoo! Inc., 2013 年 4 月 8 日. 来源于网络.